فهرست شد

آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب: فوائد الصمدیة

مؤلف متن: شیخ بهائی، محمد بن حسین محشی

شارح .... مترجم ....

تاریخ تحریر ۱۲۲۹ ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۴

جزء کتب نحو زبان عربی عدد اوراق ۱۶

طول ۲۱ عرض ۱۵ شماره عمومی ۲۳۷۰۸

وقفی / خریداری: آستان قدس تاریخ وقف / خریداری: اسفند ۱۳۶۸

ملاحظات ....

علم يبحث فيه الفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء، وفائدته حفظ
عن الخطاء في المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة لفظ موضوع
مفرد وهي اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بالاسناد ولا يتاتى
الا في اسمين او فعل واسم ابتداء الاسم كلمة معناها مستقل غير مقترن
باحد الازمنة ويختص بالجر والندا واللام والتنوين والتثنية والجمع والفعل
كلمة معناها مستقل مقترن باحدها ويختص بقد ولم والحرف كلمة
معناها غير مستقل ولا مقترن ويعرف بعدم قبول شيء من خواص اخويه
تقسيم الاسم ان وضع لذات فاسم عين كزيد او لحدث فاسم معنى كضرب
او لمنسوب اليه حدث فمشتق كضارب وايضا ان وضع لشيء بعينه فمعرفة
كزيد والرجل وذا والذي وهو والمضاف الى احدها معنى والمعرف
بالندا والا فنكرة وايضا ان وجد فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا كحبلى
ودار وكناقة فمؤنث والا فمذكر والمؤنث ان كان له فرج فحقيقي والا فلفظي
تقسيم اخر الفعل ان اقترن بزمان سابق وضعا فماض ويختص بلحوق
التاء الساكنة او بزمان مستقبل وحال وضعا فمضارع ويختص بالسين

هذا الكتاب يسمى بالصمدية

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

احسن كلمة يبتدا بها الكلام وخير خبر يختتم بها المرام حمدك اللهم على جزيل
الانعام والصلوة والسلام على نبيك محمد سيد الانام واله البررة الكرام سيما
ابن عمه علي الذي نصبه على الاسلام ورفعه بكسر الاصنام واعناق النواصب
اللئام وواضع علم النحو لحفظ الكلام اما بعد فهذه فوائد الصمدية في علم العربية
حوت من هذا الفن ما تفتقر اليه معرفة المبتدئين اهمه وتضمنت جليلة
في قوانين الاعراب والبناء وفوائد لم يطلع عليها اولوا الالباب وضعتها
للاخ الاعز عبد الصمد جعله الله من العلماء العاملين ونفعه بها وجميع المؤمنين
وتشتمل على خمس حدائق الحديقة الاولى فيما اردت تقديمه غرة النحو

علم بقوانين الفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان
عن الخطاء في المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة لفظ موضوع
مفرد وهي اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بالاسناد ولا يتاتى
الا في اسمين او فعل واسم ابتداء الاسم كلمة معناها مستقل غير مقترن
باحد الازمنة ويختص بالجر والنداء واللام والتنوين والتثنية والجمع والفعل
كلمة معناها مستقل مقترن باحدها ويختص بقد ولم والحرف كلمة
معناها غير مستقل ولا مقترن ويعرف بعدم قبول شيء من خواص اخويه
تقسيم الاسم ان وضع لذات فاسم عين كزيد او لحدث فاسم معنى كضرب
او لمنسوب اليه حدث فمشتق كضارب وايضا ان وضع لشيء بعينه فمعرفة
كزيد والرجل وذا والذي وهو والمضاف الى احدها معنى والمعرف
بالنداء والا فنكرة وايضا ان وجد فيه علامة التانيث او تقديرا كحبلى
ونار كناقة فمؤنث والا فمذكر والمؤنث ان كان لذي فرج فحقيقي والا فلفظي
تقسيم آخر الفعل ان اقترن بزمان سابق وضعا فماض ويختص بلحوق
التاء الساكنة او بزمان مستقبل او حال وضعا فمضارع ويختص بالسين

ولم واحد رفا يدا بنت بالجال فقط فضعفا فانه ويعرف بفهم الامر مع قبوله نون

التاكيد **تبصرة** الماضي مبني على الفتح الا اذا كان اخره الفا او اتصل به ضمير رفع متحرك

او واو والمضارع ان اتصل به نون اناث كيضربن بني على السكون ونون

تاكيد مباشرة كيضربن بني على الفتح والا فمرفوع ان تجرد عن ناصب وجازم

والا فمنصوب او مجزوم وفعل الامر مبني على ما يجزم به مضارعه **فائدة**

الاعراب اثر يجلبه العامل في اخر الكلمة لفظا او تقديرا وانواعه رفع ونصب

وجر وجزم فالاولان يوجدان في الاسم والفعل والثالث يختص بالاسم

والرابع بالفعل والبناء كيفية في اخر الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم

وكسر وفتح وسكون فالاولان يوجدان في الاسم والحرف نحو حيث و من

ومنذ ولام الجر والاخيران يوجدان في الكلمة الثلث نحو اين وقام وسوف

وكم وقم وهل **توضيح** علامات الرفع اربع الضمة والالف والواو والنون

فالضمة في الاسم المفرد والجمع المؤنث السالم والجمع المكسر والمضارع

والالف في المثنى وهو ما دل على اثنين واغنى عن متعاطفين والملحق

به كلا وكلتا مضافين الى مضمر واثنان واثنتان رفعا والواو في جمع المذكر السالم

وملحقاته وهي اثنان اثنتان وكلا وكلتا وعشرون وبابه والاسماء الستة وهي ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه وذو مال مفردة مكبرة مضافة الى غير الياء المتكلم والنون في المضارع المتصل به ضمير رفع المثنى وجمع او المخاطبة نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين **اكمال** علائم النصب خمس الفتحة والالف والياء والكسرة وحذف النون فالفتحة في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع والالف في الاسماء الستة والياء في المثنى وملحقاتهما والكسرة في جمع المؤنث السالم وحذف النون في الافعال الخمسة وعلائم الجر ثلث الكسرة والياء والفتحة فالكسرة في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين والجمع المؤنث السالم والياء في الاسماء الستة والمثنى والجمع والفتحة في غير المنصرف وعلامة الجزم السكون والحذف فالسكون في المضارع صحيحا والحذف فيه معتلا وفي الافعال الخمسة **فائدة** يقدر الاعراب في سبعة مواضع كما هو المشهور مطلقا في الاسم المقصور كموسى والمضاف الى الياء كغلامي والمضارع المتصل به نون تاكيد غير مباشرة كيضربانّ ويضربُنّ في المنقوص كقاضي رفعا ونصبا في المضارع المعتل بالالف كيحيى ويرضى

المعتل بالواو والياء كيد عو ويد مى وجمع المذكر السالم المضاف الى الياء كمسلمى

المقصد الثانى فيما يتعلق بالاسماء الاسم ان اشبه الحرف فمبنى والا فمعرب والمعربات

انواع **الاول** ما يرد مرفوعا لا غير وهو اربعة **الاول** الفاعل وهو ما اسند اليه

العامل فيه قائما به وهو ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز ومستتر

الاستتار يجب فى الفعل فى ستة مواضع فعل الامر للواحد المذكر والمضارع المبدو

بتاء الخطاب للواحد او بالهمزة او بالنون وفعل الاستثناء وفعلى التعجب والمدح

بذلك نحو زيد قام او يقوم وما يظهر فى هذه المواضع كاقوم انا فتاكيد للفاعل

كقمت انا بنصرة ويلازم الفعل علامة التانيث ان كان فاعله ظاهرا حقيقى

التانيث كقامت هند او ضميرا متصلا مطلقا كهند قامت والشمس طلعت و

لك الخيار مع الظاهر اللفظى كطلعت او طلع الشمس ويترجح ذكرها مع الفصل

بغير الا نحو دخلت او دخل الدار هند وتركها مع الفصل بها نحو ما قام الا امرأة

وفى باب نعم وبئس نحو نعم المرأة هند **مسئلة** والاصل تقدمه على المفعول

وذلك اذا خيف اللبس او كان ضميرا متصلا والمفعول متاخرا عن الفعل ويمتنع

اذا اتصل به ضمير المفعول او اتصل ضميرا المفعول وهو غير متصل وما وقع منهما

يعمل له او معناها وجب تأخيره الثاني النائب الفاعل وهو مفعول اقيم

مقامه وصيغته فعله فُعِل يُفعَل ولا يقع ثاني باب علمت ولا ثالث باب اعلمت

ولا مفعول له ولا معه وتعيين المفعول به له فان لم يكن فالجميع سواء له

الثالث والرابع المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية

مسندا اليه او صفة بعد نفي او استفهام رافعة لظاهر او حكمه فان طابقت

مفردا فوجهان نحو زيد قائم وأقائم او ما قائم الزيدان او زيد وقد ينكر

المبتداء بدون الخبر نحو كل رجل وضيعته وضربي زيدا قائما واكثر شربي السويق

ملتوتا ولولا علي لهلك عمر ولعمرك لافعلن ولا يكون نكرة الا مع القلة

والخبر هو المجرد المسند به وهو مشتق وجامد فالمشتق غير الواقع فعلا

متحمل لضمير فيطابقه دائما بخلاف غيره نحو الكلمة لفظ وهند قائم ابوها

فائدة المجهول ثبوته للشيء عند السامع يجعل خبرا ويؤخر وذلك في اعتقاد

المتكلم الشيء المعلوم يجعل مبتدأ ويقدم ولا يعدل عن ذلك في الغالب فيقال

لمن عرف زيدا باسمه وشخصه ولم يعرف انه اخوه زيد اخوك ولمن عرف ان

له اخا ولم يعرف اسمه اخوك زيد فالمبتدأ هو المتقدم في الصورتين فصل قد يحذف

على المبتدأ والخبر افعال وحروف فتجعل المبتدأ اسما لها والخبر خبرها

وتسمى نواسخ وهي خمسة انواع الاول افعال الناقصة والمشهور

منها كان وصار واصبح وامسى وظل وبات وليس ومازال ومابرح

ومانفك ومافتئ ومادام واضحى وحكمها رفع الاسم ونصب الخبر

ويجوز توسط الخبر في سوى الخمسة الاواخر وتقديمه عليها في غير ما في اوله ما

وليس وزال ان تكون تامة وما يتصرف منها يعمل عملها مسئلتان يختص

كان بجواز حذف نونه مضارعا مجزوما بالسكون غير ملاق لساكن بشرط

عدم اتصاله بضمير نصب ولا ساكن ومن ثم لم يجز في لم تكنه ولم يكن الله

ليغفر لهم وكان في الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر اربعة

اوجه نصب الاول ورفع الثاني ورفعهما ونصبهما وعكس الاول والاول

اقوى والاخير اضعف والمتوسطان متوسطان الثاني الحروف المشبهة بالفعل

وهي ان وان وكان وليت ولكن ولعل وعملها عكس عمل كان ولا يتقدم

احد معموليها عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا او جارا

او مجرورا نحو ان في ذلك لعبرة وتكفها ما نحو انما زيد قائم والمعلقة [illegible] ليتما

في الكل

والمراد بالخبر ان قصة المقصودة

بما يكون للتوقيت نحو اجلس

ما دام زيد جالسا

ان فتحت همزتها والا كسرت وان جاز الامران جاز الامران ولم يكفهم انا انزلناه وقال انى
عبد الله واولك قولى انى احمد الله والمعطوف على اسماء هذه الحروف منصوب ويختص ان و
ولكن بجواز رفعه بشرط مضى الخبر الثالث ما ولا المشبهتان بليس ويعملان عملها بشرط بقاء
النفى وتأخير الخبر ويشترط فى ما عدم زيادة ان معها وفى لا تنكير معموليها وان لحقتها التاء اختصت
بالاحيان وكثر حذف اسمها نحو ولات حين مناص الرابع لا النافية للجنس وتعمل عمل ان بشرط
عدم دخول جار عليها واسمها ان كان مضافا او شبيها به نصب والا بنى على ما ينصب به نحو لا
رجلا ولا رجلين فى الدار ويشترط تنكيره ومباشرته لها فان عرف او فصل اهملت وكررت
نحو لا زيد فى الدار ولا عمرو ولا فى الدار رجل ولا امرأة تنبيه ولك فى نحو لا حول ولا
قوة الا بالله خمسة اوجه الاول فتحهما على الاصل الثانى رفعهما بالابتداء او على الاعمال
كليس الثالث فتح الاول ورفع الثانى بالعطف على المحل واعمال الثانية كليس الرابع عكس
الثالث على اعمال الاولى كليس او الغائها الخامس فتح الاول ونصب الثانى بالعطف على
اللفظ لمشابهة الفتح النصب الخامس الافعال المقاربة وهى كاد وكرب واوشك للدنو الخبر
وعسى لرجائه وانشأ وطفق للشروع فيه وتعمل عمل كان واخبارها جمل مبدوة بمضارع
ويغلب فى الاولين تجرده عن ان وما كادوا يفعلون وفى الاوسطين اقترانه بها نحو عسى
ربكم ان يرحمكم وهى فى الاخيرين ممتنع نحو طفق زيد يكتب وعسى وانشأ وكرب ملازمة
للمضى وجاء يكاد ويوشك ويطفق تتمة يختص عسى واوشك باستغنائهما عن الخبر

في نحو عسى ان يقوم زيد نحو زيد عسى ان يقوم مثله وجاز اعمالها في ضمير زيد فما بعدها خبرها

وتفريغها عنه فما بعدها اسم مغن عن الخبر ويظهر اثر ذلك في التانيث والتثنية والجمع

فعلى الاول تقول هند عست ان تقوم والزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان

يقوموا وعلى الثاني عسى في الجميع **الثاني** ما يرد منصوبا لا غير وهو ثمانية **الاول** المفعول

به وهو الفضلة الواقع عليه الفعل والاصل تاخيره عنه وقد يتقدم جوازا لافادة الحصر

نحو زيدا ضربت ووجوبا للزومه الصدر نحو من رايت **الثاني** المفعول المطلق وهو مصدر

يؤكد عامله او يبين نوعه او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب الامير او ضربتين والمؤكد

مفرد دائما وفي النوعي خلاف ويجب حذف عامله سماعا في نحو سقيا ورعيا وقياسا في نحو فشدوا

الوثاق فاما منا بعد واما فداء وله على الف درهم اعترافا وزيد قائم حقا وما انت الا سيرا

وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومررت به فاذا له صوت صوت حمار ولبيك وسعديك

الثالث المفعول له وهو المنصوب بفعل فعل لتحصيله او حصوله نحو ضربته تاديبا وقعدت

عن الحرب جبنا ويشترط كونه مصدرا متحدا بعامله وقتا وفاعلا ومن ثم جيء باللام في

نحو والارض وضعها للانام وتهيات للسفر وجئتك لمجيئك اياي **الرابع** المفعول معه وهو

المذكور بعد واو المعية لمصاحبة معمول فعل ولا يتقدم على عامله نحو سرت وزيدا وما لك

وزيدا وجئت انا وزيدا والعطف في الاولين قبيح وفي الاخير سائغ وفي نحو ضربت زيدا

وعمرا واجب **الخامس** المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان مبهم او بمنزلة احدهما منصوب

مراد له ... هر ... له ...
... ابه المنفذ للنفس متعدد ... محمد ...
... ببايند ... للنفس ... الف
... اشتراك فان ... الف ... اشتراك ...
عن ... اف ...

... من ...
... تعدد الى مترادفة
... لبس وعدم ...

الناس شيئا ان الله ...

في نحو

وتفرقت

فعلى ال

يقوم اي

به وهو

نحو نيه

بؤكد ع

مفرد

الوثاق

واما انت

الث

عن الج

نحو والا

المذكو

وبذيا

وعرّفوا اجلبه المخ المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان مبهم او بمنزلة احدهما

نفعل فعل فيه نحو جلست يوم الجمعة ومقام الخليل خلف وسرت عشرين يوما وفرسخا

واما نحو دخلت الدار فمفعول به على الاصح السادس المنصوب بنزع الخافض وهو الاسم

الصريح او المأول المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف جر وهو قياسي مع ان وان نحو

او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم وعجبت ان زيدا قائم وسماعي في غيرهما نحو ذهبت

الشام السابع الحال وهي المبينة للهيئة غير نعت ويشترط تنكيرها والاغلب كونها

منتقلة مشتقة مقارنة لعاملها وقد تكون جامدة وثابتة ومقدرة والاصل تأخيرها

عن صاحبها ويجب ان كان مجرورا او يمتنع ان كان نكرة محضة وهو قليل ويجب

تقديمها على العامل ان كان لها الصدر نحو كيف جاء زيد ولا تجيء عن المضاف اليه

الا اذا صح قيامه مقام المضاف نحو بل نتبع ملة ابراهيم حنيفا او كان المضاف بعضه

نحو اعجبني وجه هند راكبة او عاملا في الحال نحو اعجبني ذهاب مسرعا الثامن

التمييز وهو النكرة الرافعة للابهام المستقر عن ذات او نسبة ويفترق عن الحال

باغلبية جموده وعدم مجيئه جملة وعدم جواز تقديمه على عامله على الاصح فان كان

مشتقا احتمل الحال والاول عن مقدار غالبا والخفض قليل وعن غيره قليلا والخفض

كثير والثاني عن نسبة في جملة او شبهها او اضافة نحو طاب زيد نفسا وخاتم فضة واشتعل

الرأس شيبا ولله دره فارسا والناصب لمبين الذات هو ومبين النسبة هو المسند

من فعل او شبهه **النوع الثالث** ما يرد مجرورًا لا غير وهو اثنان **الاول** المضاف اليه

وهو ما ينسب اليه شيء بواسطة حرف جر مقدر مرادًا ويمتنع اضافة المضمرات واسماء

الاشارة واسماء الاستفهام واسماء الشرط والموصولات سوى اي في الثلاثة وبعض الاسماء

تجب اضافته اما الى الجمل فهو اذ وحيث واذا او الى المفرد بظاهرًا ومضمرًا وهي

كلا وكلتا وعند ولدى وسوى او ظاهر فقط وهو الو وذو وفروعهما ومضمر

فقط وهو وحده ولبيك واخواته **تنبيه** يجب تجريد المضاف من التنوين و

نون المثنى والجمع وملحقاتهما فان كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظية ولا تفيد الا

تخفيفا والا فمعنوية تفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة والمضاف اليه

ان كان جنسًا للمضاف فهي بمعنى من او ظرفا له فبمعنى في او غيرهما فبمعنى اللام وقد يكتسب

المضاف المذكر من المضاف اليه المؤنث تانيثه وبالعكس بشرط جواز الاستغناء عنه

بالمضاف اليه كقوله كما شرقت صدر القناة من الدم وقوله انارة العقل مكسوف

بطوع هوى ومن ثم امتنع قامت غلام هند **الثاني** المجرور بالحرف وهو ما نسب اليه

شيء بواسطة حرف جر ملفوظًا والمشهور من حروف الجر اربعة عشر سبعة منها

تجر الظاهر والمضمر وهي من والى وعن وعلى وفي والباء واللام وسبعة تجر الظاهر

فقط وهي مذ ومنذ ويختصان بالزمان ورب ويختص بالنكرة والتاء ويختص باسم الله ...

وضع الكتاب

وحتى والكاف والواو ولا يختص بجار معين النوع الرابع ما يرد منصوبا

غير منصوب به وهي اربعة اقسام الاول المستثنى وهو المذكور بعد الا واخواتها للدلالة

على عدم اتصافه بما نسب الى ما قبلها ولو حكما فان كان مخرجا فمتصل والا فمنقطع فالمستثنى

بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل ويسمى مفرغا والكلام غير

موجب غالبا وان ذكر فان كان الكلام موجبا نصب والا فان كان متصلا فالاحسن

اتباعه على اللفظ نحو ما فعلوه الا قليل والا قليلا جاز او نصبا فان تعذر فعلى المحل

نحو لا اله الا الله وان كان منقطعا فالحجازيون يوجبون النصب والتميميون يجيزون

الاتباع نحو ما جاء القوم الا حمارا ايضا والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ينصب مع فعليتها

ويجر مع حرفيتها وبليس ولا يكون منصوب بالخبرية واسمها مستتر وجوبا وبخلا وما عدا

منصوب وبغير وسوى مجرور بالاضافة ويعرب غير بما يستحقه المستثنى بالا وسوى

كغير عند قوم وظرف عند اخرين الثاني المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل عن

اسم متقدم بنصب ضميره او متعلقه كان لذلك الاسم خمس حالات يجب نصبه بعامل

مقدر يفسره المشتغل اذا تلى ما لا يليه الا الفعل كاداة التحضيض نحو هلا زيدا

ضربته واداة الشرط نحو ان زيدا لقيته ويجب رفعه بالابتداء اذا تلى ما لا يليه الا الاسم

كاذا الفجائية نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو وفصل بينه وبين المشتغل ما

بالله العمل ونحو زيد هل رأيته ويترجح نصبه اذا تلى ما ظنه الفعل نحو ازيدا
ضربته او حصل بنصبه تناسب جملتين في العطف نحو قام زيد وعمرا اكرمته او
كان المشتغل عنه طلبا نحو زيدا اضربه ويستويان اذا لم تفت المناسبة
في العطف على الفعل بين نحو زيد قام وعمرو اكرمته فان رفعت فالعطف
على الاسمية او نصبت فعلى الفعلية ويترجح الرفع فيما عدا ذلك لاكثرية عدم
التقدير نحو زيد ضربته باب المنادى وهو المدعو بيا او هيا او اي او وا
مع البعيد وبالهمزة مع القريب وبيا مطلقا ويشترط كونه مظهرا وبانت ضعيف
وخلوه عن اللام الا في لفظ الجلالة وبالتي شاذ وقد يحذف حرف النداء الا مع
واسم الاشارة ولفظ الجلالة مع
اسم الجنس والمندوب والمستغاث يجر بلامها او يفتح بالالف ولا لام مع الزيد
عدم الميم في الاغلب فان وجدت
لزم الحذف المفرد المعرفة ويا زيداه والعلم الموصوف بابن او ابنة مضافا الى علم يجوز فتحه نحو يا زيد بن
والنكرة المقصودة يبنيان على
عمرو والمنادى ضم نحو ضمة كقوله ايا ابنم نيم على بن وتابعه
ما يرفعان به نحو يا زيد ويا رجلان
والمضاف وشبهه وغير المقصودة تنصب مطلقا اما المفرد فتابع المعرب باعرابه وتابع المبني على ما يرفع
نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا من التاكيد والصفة وعطف البيان يرفع على لفظه وينصب محله والبدل كالمستقل
ويا رجلا والمستغاث
مطلقا اما المعطوف فان كان مع ال فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد ان
كان كالخليل فكالخليل والا فكيونس والا فكالمهمل وتوابع ما يقدر ضمه كالمعتل

اياه اياهما

هاضربتم

والمبني قبل النداء كتوابع المضمر لفظا ترفع للبناء المقدر على اللفظ وتنصب للنصب
المقدر على المحل **التوابع** مميز اسماء العدد فمميز الثلاثة الى عشرة مجرور مجموع ومميز
ما بين العشرة والمائة منصوب مفرد ومميز المائة والالف ومثناهما وجمعه مجرور مفرد
ورفضوا جمع المائة واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف
والاثنان يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث ولا يميز عنهما العدد بل يقال
رجل رجلان والثلاثة الى عشرة بالعكس نحو سخرها عليهم سبع ليال وثمانية
ايام **تنبيه** وتقول احد عشر واثنا عشر في المذكر احدى عشرة واثنتا عشرة
في المؤنث ثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكر وثلث عشرة الى تسع عشرة في المؤنث
والسينويات في عشرين واخواتها ثم تعطف فتقول احد وعشرون رجلا احدى و
عشرون امرأة واثنان وعشرون رجلا اثنتان وعشرون امرأة ثلثة وعشرون
رجلا ثلث وعشرون امرأة وهكذا الى تسع وتسعين امرأة **المبنيات** منها المضمر
وهو ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب سبق ذكره ولو حكما فان استقل فمنفصل
والا فمتصل والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمنفصل غير مجرور فهذه
خمسة ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وانت في هاء سلنيه وشبهه
بالخيار **مسئلة** وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب مفسر بها يسمى ضمير الشان والقصة

ويجيئ تانيثه ان كان المؤنث فيها عمدة وقد يستتر ولا يبرز فيه الا الابتداء او
او نواسخه ولا يثنى ولا يجمع ولا يفسر بمفرد ولا يتبع نحو هو الامير راكب وهي
هند كريمة وانه الامير راكب وكان الناس صنفان فائدة ذكر بعض المحققين
عود الضمير على المتأخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع اذا كان مرفوعا باول متنازعين
واعملنا الثاني نحو يكرماني واكرمت الزيدين او كان فاعلا في باب نعم مفسرا
بتمييز نحو نعم رجلا زيد او مبدلا منه ظاهرا نحو ضربته زيدا او مجرورا برب على
ضعف نحو ربه رجلا او كان للشان والقصة كما مر ومنها اسماء الاشارة وهي
ما وضع لمشار اليه فللمفرد المذكر ذا وللمثناه ذان مرفوع المحل وذين منصوبه
ومجروره وان يقال لسا... مثاله وللمؤنث تا وذي وته وذه وتي وتهي
وللمثناة تان رفعا وتين نصبا وجرا ولجمعها اولاء مدا وقصرا ويدخلها هاء
التنبيه ويلحقها كاف الخطاب بلا لام للمتوسط ومعه للبعيد الا في المثنى والجمع
عند من مده وفيما دخله حرف التنبيه ومنها الموصول وهو حرفي واسمي
فالحرفي كل حرف اول مع صلته بالمصدر والمشهور خمسة ان وان وما وكي
ولو نحو اولم يكفهم انا انزلناه وان تصوموا خير لكم بما نسوا يوم الحساب
لكيلا يكون على المؤمنين حرج ايود احدكم لو يعمر الف سنة تكميل الموصول الاسمي

ما فيه

ما افتقر الى صلة وعايد وهي الذي للمذكر والتي للمؤنث واللذان واللتان تثنيتهما

بالالف ان كانا مرفوعي المحل وبالياء ان كانا منصوبيه ومجروريه والاولى والذين

لجمع المذكر واللاتي واللواتي لجمع المؤنث ومن وما وال واي وذو وذا بعد ما

الاستفهاميتين للمذكر والمؤنث مثلا اذا قلت ماذا صنعت ومن ذا رأيت

فذا موصولة ومن وما مبتدآن والجواب رفع لان الغالب ان يكونا معمولان ولك

تركيبهما معا بمعنى اي شي او اي شخص فالكل مفعول والجواب على التقدير

نصب وقس عليه نحو ماذا عرض ... فاقام الالف ... الخبر ... ومنها

المركب وهو ما ركب من اللفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا كخمسة

عشر وحادي عشر واخواتها الا اثنا عشر واثنتا عشرة فانه يعرب صدره وبني على الفتح

والا اعرب الثاني كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنيا كسيبويه ومن التوابع

المعرب باعراب سابقه وهي خمسة النعت وهو ما دل على معنى في متبوعه

والاغلب اشتقاقه ويتبع اما حال موصوفه فيتبعه اعرابا وتعريفا وتنكيرا وافرادا

وتثنية وجمعا وتذكيرا وتأنيثا او حال متعلقه ويتبعه في الثلاثة الاول واما

في البواقي فان رفع ضمير الموصوف توافق ايضا نحو جاءتني امرأة كريمة الاب وقد جاءني

كريمتا الاب و... كرام الاب والا كالفعل نحو جاءني رجل حسنة جاريته

او غالبة او عال داره ولقيته امرأتين حسنا عبدهما او قائما او قائمين في الدار غلاماهما

التابع المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة الواو والفاء وثم وحتى وام واما واو وبل ولا

ولكن واما نحو جاءني زيد وعمرو وجمعناكم والاولين وقد يعطف الفعل على الاسم

مشابه له وبالعكس ولا يحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل بارزا او

مستترا الا مع الفصل بالمنفصل اي فاعلها او توسط لا بين العاطف والمعطوف

نحو جئت انا وزيد ويدخلونها ومن صلح وما اشركنا ولا آباؤنا ويعاد الخافض

على المعطوف على ضمير مجرور نحو مررت بك وبزيد ولا يعطف على معمولي عاملين

مختلفين على المشهور الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو التأكيد وهو

تابع يفيد تقرير متبوعه او شمول الحكم افراده وهو اما لفظي او لفظ مكرر

او معنوي بالفاظ النفس والعين ويطابقان المؤكد في غير التثنية وفيها بالافراد

والجمع تقول جاء زيد نفسه والزيدان انفسهما وكلا وكلتا للمثنى وكل وجميع

عامة لغيره من ذي اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت العبد كله وتتصل

بضمير مطابق للمؤكد وقد يتبع كل باجمع واخواته مطابقة مسئلة لا تؤكد النكرة الا

مع الفائدة ومن ثم امتنع نحو رأيت رجلا نفسه وجاز اشتريت عبدا كله اذا

اكد المرفوع المتصل بارزا او مستترا بالنفس والعين فبعد المنفصل نحو قوموا

انتم انفسكم وقمت انت نفسك الرابع البدل وهو التابع المقصود اصالة بالنسبة الى متبوعه
وهو البدل الكل من الكل والبعض من الكل والاشتمال وهو الذي اشتمل عليه
المبدل منه بحيث يتشوق السامع الى ذكره نحو يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه
والبدل المباين وهو ان يذكر للمبالغة سمى بدل بداء كقولك حبيبي قمر شمس ويقع
من الفصحاء او لتدارك الغلط فبدل الغلط نحو جاء زيد الفرس ولا يقع من فصيح
هذا نبذ لا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا و
قال بعض المحققين لا يبدل المضمر من مثله ولا من الظاهر وما مثل به لذلك مصنوع
على العرب وقمت انت ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظي الخامس عطف البيان
وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه نحو جاءني زيد اخوك ويتبعه في اربعة من
العشرة كالنعت ويفترق عن البدل في نحو هند قام ابوها زيد لان المبدل منه مستغنى
عنه وهاهنا لا بد منه وفي نحو يا زيد الحارث وجاء الضارب الرجل زيد لان
البدل في نية تكرار العامل ويا الحارث والضارب زيد ممتنعان الاسماء العاملة
المشبهة بالافعال وهي ايضا خمسة الاول المصدر وهو اسم للحدث الذي اشتق
منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا كان بدلا
عن الفعل فيختص به والاكثر ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع

العلم العجمى العلمية بشرط زيادته على الثلثة كابرهيم ولا اثر لتحرك الاوسط
عند الاكثر والجمع يمنع صرف وزن مفاعل ومفاعيل كدراهم ودنانير بالنيابة
عن علتين والحق به حضاجر للاصل وسراويل للشبه والتانيث ان كان
بالف حبلى وحمراء ناب عن علتين والا منع صرف العلم حتما ان كان بالتاء
كطلحة او زايدا على الثلثة لزينب او متحرك الوسط كسقر او اعجميا كحور والا
فحتم منع الصرف ممتنع مثلا فالزجاج والعدل يمنع صرف الصفة المعدولة عن
اصلها كرباع ومربع وكاخر فى مررت بنسوة اخر اذ القياس بنسوة آخر لان
اسم التفضيل المجرد عن اللام والاضافة مفرد مذكر دائما ويقدر العدل
فيما سمع غير منصرف وليس فيه سوى العلمية كزحل وعمر بتقدير زاحل وعامر
والتعريف شرط تاثيره فى منع الصرف العلمية والالف والنون يمنع صرف العلم كعمران
والوصف الغير القابل للتا كسكران فعريان منصرف ورحمن ممتنع والتركيب المزجي
يمنع صرف العلم كبعلبك ووزن الفعل شرطه الاختصاص بالفعل او تصديره بزايد من
نعانى ويمنع صرف العلم كشمر والوصف الغير القابل للتا كاحمر فيعمل منصرف لوجود يعمله
والصفة يمنع صرف الموازن للفعل بشرط كونها الاصل فيه وعدم قبوله التا فاربع فى مررت
بنسوة اربع منصرف لوجهين وجميع الباب يكسر مع اللام والاضافة والضرورة والحمد لله
الثالث فيما يتعلق بالافعال يختص المضارع بالاعراب فيرتفع بالتجرد عن الناصب
والجازم

والجازم وينصب بأربعة أحرف لن وهي لتأكيد نفي المستقبل وكي ومعناها السببية
وأن وهي حرف مصدري ناصبة والتي بعد العلم غير ناصبة وفي التي بعد الظن وجهان
وإذن وهي للجواب والجزاء وتنصب بشرط تصدرها ومباشرة مقصود به الاستقبال نحو
إذن أكرمك لمن قال أنا أزورك وجوز الفصل بالقسم وبعد التالية للواو والفاء
وجهان تكميل وتنصب أن مضمرة جوازا بعد الحروف العاطفة لها على اسم صريح
نحو للبس عباءة وتقر عيني أحب إلي من لبس الشفوف وبعد لام كي إذا لم يقترن بلا
نحو أسلمت لأدخل الجنة ووجوبا بعد خمسة لام الجحود وهي المسبوقة بكون منفي
نحو ما كان الله ليعذبهم وأو بمعنى إلى نحو لألزمنك أو تقضيني حقي وفاء السببية
وواو المعية المسبوقتين بنفي أو طلب نحو زرني فأكرمك ولا تأكل السمك وتشرب
اللبن وحتى بمعنى إلى أو كي إذا أريد الاستقبال نحو أسير حتى تغرب الشمس وأسلمت
حتى أدخل الجنة فإن أريدت الحال كانت حرف ابتداء فصل الجوازم
نوعان نوع لا يجزم إلا فعلا واحدا وهو أربعة أحرف اللام ولا الطلبيتان
نحو ليقم زيد ولا تشرك بالله ولم ولما وتشتركان في النفي والقلب إلى الماضي و
يختص لم بمصاحبة أداة الشرط نحو إن لم تقم أقم وبجواز انقطاع نفيها نحو
لم يكن ثم كان وتختص لما بجواز حذف مجزومها نحو قاربت المدينة ولما وبكونه

متوقعا غالبا كقولك لمن يركب الامر المتوقع بكونه الثاني ما يجزم فعلين وهو ان
ولو واذما ومن وما ومهما واي واين وايان وانى وحيثما فاذما وان حرفان والبواقي
اسماء على الاشهر وكل منها يقتضي شرطا وجزاء ماضيين او مضارعين
او مختلفين فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني وحده فالوجهان
وكل جزاء يمتنع جعله شرطا فان الفاء لازمة له كان يكون جملة اسمية او انشائية
او فعلا جامدا او ماضيا مقرونا بقد نحو ان تقم فانا اقوم او فاكرمني او فعسى ان
اقوم او فقد قمت مسئلة ينجزم بعد الطلب بان مقدرة مع قصد السببية
نحو زرني اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة ومن ثم امتنع لا تكفر تدخل النار
بالجزم لفساد المعنى فصل الافعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء
مدح او ذم فمنها نعم وبئس وساء كل منها يرفع فاعلا معرفا بال او مضافا الى
معرف بها او ضميرا مفسرا بتميز ثم يذكر المخصوص مطابقا للفاعل ويجعل
مبتدأ مقدم الخبر او خبر محذوف المبتدا نحو نعم المرأة هند وبئس نساء
الرجل الهندات وبئس رجلا زيد ومنها حب ولا حب وهما كنعم
وبئس والفاعل ذا مطلقا وبعده المخصوص ولك ان تاتي قبله او بعده
بتميز او حال على وفقه نحو حبذا الزيد ان رجلين وحبذا زيد راكبا وحبذا

امرأة

امرأة هند فصل فعلا التعجب فعلان وضعا لانشاء التعجب وهما ما افعله وافعل به ولا
يبنيان الا مما يبنى منه اسم التفضيل ويتوصل الى الفاقد باشد واشدد به ولا يتصرف
فيهما وما مبتدأ اتفاقا وهل هي بمعنى شيء وما بعدها خبرها او موصولة وما بعدها
صلتها والخبر محذوف خلاف وما بعد الباء فاعل عند سيبويه وهي زائدة ومفعول
عند الاخفش وهي للتعدية او زائدة فصل افعال القلوب افعال تدخل على الاسمية
لبيان ما نشأت عنه من ظن او يقين وتنصب المبتدأ والخبر مفعولين ولا يجوز
حذف احدهما وحده وهي وجد والفى لليقين نحو انهم الفوا اباءهم ضالين وجعل
وزعم للظن نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا وعلم ورأى لهما والغالب اليقين
نحو انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا وظن وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن نحو
حسبت زيدا قائما مسئلة واذا توسطت بين المبتدأ والخبر او تأخرت جاز ابطال
عملها لفظا ومحلا ويسمى الالغاء نحو زيد علمت قائم وزيد قائم علمت واذا دخلت
على الاستفهام او النفي او اللام او القسم وجب ابطال عملها لفظا فقط وهو يسمى
بالتعليق نحو لنعلم اي الحزبين احصى وعلمت لزيد قائم خاتمة اذا تنازع عاملا
ظاهرًا بعدهما فلك اعمال ايهما شئت الا ان البصريين يختارون الثاني لقربه
وعدم استلزام اعماله الفصل بالاجنبي والعطف على الجملة قبل تمامها والكوفيون

الاول لسبقه وعند استلزامه الاضمار قبل الذكر وايهما اعملت اضمرت الفاعل
في المهمل موافقا للظاهر اما المفعول فالمهمل ان كان الاول حذف والثاني اضمر
الا ان يمنع مانع وليس منه نحو حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا
كما قاله بعض المحققين في المجمل الحديقة الرابعة في الجمل وما يتبعها الجملة قول تضمن
كلمتين بالاسناد فهي اعم من الكلام عند الاكثر فان بدئت باسم فاسمية نحو زيد قائم
وان تصوموا خير لكم وان زيدا قائم اذ لا عبرة بالحرف او بفعل ففعلية كقام زيد
وهل قام زيد وزيدا اضربه ويا عبد الله وان احد من المشركين استجارك ناصر
لان المقدر كالمذكور ثم ان وقعت خبرا فصغرى او كان خبر المبتدأ فيها جملة فكبرى
نحو زيد قام ابوه فقام ابوه صغرى والجميع كبرى وقد يكون صغرى وكبرى باعتبارين
كما في نحو زيد ابوه غلامه منطلق وقد لا يكون صغرى ولا كبرى كقام زيد ثم الجمل
التي لها محل سبع الخبرية والحالية والمفعول بها والمضاف اليها والواقعة جوابا لشرط
جازم والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها محل والتي لا محل لها ايضا سبع المعترضة
والتفسيرية والصلة والمستأنفة والمجاب بها القسم والمجاب بها شرط غير جازم
والتابعة لما لا محل له فصل اما الجملة الخبرية وهي الواقعة خبرا لمبتدأ او لاحد النواسخ
ومحلها الرفع والنصب ولا بد فيها من ضمير مطابق مذكورا او مقدرا الا اذا شملت

على المبتدأ او على شامل له او اشارة اليه او كانت نفس المبتدأ **الثانية** الحالية
وشرطها ان تكون خبرية غير مصدرة بعلم الاستقبال ولابد من رابطة فالاسمية
بالواو والضمير او احدهما والفعلية ان كانت مبدوءة بمضارع مثبت بدون قد فبالضمير
وحده نحو جاء زيد يسرع او معها فع الواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون والا فكلاهما
ولابد مع الماضي المثبت من قد ولو تقديرا **او الثالثة** الواقعة مفعولا لانها تقع محكية
بالقول نحو قال اني عبد الله ومفعولا ثانيا لباب ظن وثالثا في باب اعلم ومعلقا عنها
العامل نحو لنعلم اي الحزبين احصى وقد ينوب عن الفاعل ويختص ذلك بباب
القول نحو يقال زيد عالم **الرابعة** المضاف اليها او تقع بعد ظرف زمان نحو والسلام
على يوم ولدت واذكروا اذ انتم قليل وبعد حيث ولا تضاف الى الجمل من ظروف
المكان سواها والاكثر اضافتها الى الفعلية **الخامسة** الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونة
بالفاء وباذا الفجائية ومحلها الجزم نحو من يضلل الله فلا هادي له وان تصبهم سيئة
بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون واما نحو ان تقم اقم وان قمت قمت فالجزم فيه للفعل
وحده **السادسة** التابعة لمفرد ومحلها بحسبه نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ونحو
اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن **السابعة** التابعة لجملة لها محل
ومحلها بحسبها نحو زيد قام وقعد بالعطف على الصغرى وتقع بدلا لا بشرط كونها

قوله ان العزة لله جميعا
وكذلك

او في تادية المراد نحو اقول له ارحل لا تقيمن عندنا فانه تبديل الاخرى والجمل لا محل
لها المستانفة وهي المفتتح بها الكلام او المنقطعة عما قبلها نحو فلا يحزنك جملة العامل
الملغى لتاخيره اما الملغى لتوسطه فجملة معترضة الثانية المعترضة وهي المتوسطة بين
شيئين من شانهما عدم توسط اجنبي بينهما وتقع غالبا بين الفعل ومعموله والمبتدا
والخبر والموصول وصلته والقسم وجوابه والموصوف وصفته الثالثة المفسرة
وهي الفضلة الكاشفة لما يليه نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب
والاصح انه لا محل لها وقيل هي بحسب ما تفسره الرابعة صلة الموصول ويشترط
كونها خبرية معلومة للمخاطب مشتملة على ضمير مطابق للموصول الخامسة المجاب بها
القسم نحو يس والقران الحكيم انك لمن المرسلين ومتى اجتمع شرط وقسم
اكتفي بجواب الشرط المتقدم منهما الا اذا تقدمهما ما يفتقر الى خبر فيكتفى
بجواب الشرط مطلقا السادسة المجاب بها شرط غير جازم نحو اذا جئتني اكرمتك
وفي حكمها المجاب بها شرط جازم ولم تقترن بالفاء ولا باذا الفجائية نحو ان تقم اقم
السابعة التابعة لما لا محل له نحو جاءني زيد واكرمته وجاءني الذي زارني
واكرمته لم يجعل الواو للحال تتعلق بفعل تنبيه في احكام الجار والمجرور
والظرف واذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة فحال او بعد النكرة المحضة فصفة

نصفة او غير نصفة فيحتملهما ولابد من تعلقهما بالفعل او بما فيه رائحته ويجب حذف المتعلق
اذا كان احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا الا اذا كان كونا خاصا واعتمد على نفى او استفهام جاز
ان يرفع الفاعل نحو جاءنى الذى فى الدار ابوه وما عندى احد وافى الله شك الحديث
فيما يحتاج اليه فى المفردات الهمزة حرف يرد للنداء القريب والمتوسط والمضارعة وللتسوية
وهى الداخلة على جملة فى محل المصدر نحو سواء عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون
وللاستفهام فيطلب بها التصور والتصديق نحو ازيد فى الدار ام عمرو وافى الدار زيد
ام فى السوق بخلاف هل لاختصاصها بالتصديق أن بالفتح والتخفيف ترد اسمية و
حرفية فالاسمية هى ضمير المخاطب كانت وانتما الخ انما بعدها حرف خطاب اتفاقا
والحرفية ترد ناصبة للمضارع ومخففة من المثقلة ومفسرة وشرطها التى تقع بين جملتين
اولهما بمعنى القول وعدم دخول جار عليها وزائدة وتقع غالبا بعد لما وبين القسم ولو
وناديناه ان يا ابراهيم
وإن بالكسر والتخفيف ترد شرطية ونافية نحو ان الكافرون الا فى غرور ومخففة من
المثقلة نحو وان كل لما جميع لدينا محضرون فى قراءة التخفيف ومتى اجتمعت ان وما فا
لمتأخرة منهما زائدة أنّ بالفتح والتشديد حرف تاكيد وتأول مع معموليها بمصدر من لفظ
خبرها ان كان مشتقا نحو بلغنى انك منطلق وان هذا زيد انّ بالكسر والتشديد ترد
حرف تاكيد تنصب الاسم وترفع الخبر وبعضهم ينصبهما لغة وقد تنصب ضمير شان مقدرا

خبرها وحرف جواب كنعم عند المبرد من ذلك قوله تعالى ان هذان لساحران ورد بامتناع
اللام في خبر المبتدا اذ ظرف للماضي فتدخل على الجملتين وتضاف اليها اسم زمان
نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجاة بعد بينا او بينما فهل هي ظرف او حرف خلاف اذا
ظرف للمستقبل فيضاف الى شرطها وينصب بجوابها ويختص بالفعلية واذا السماء
انشقت مثل وان احد من المشركين استجارك وللمفاجاة فتختص بالاسمية والخلاف
فيها كاختها ام تكون للعطف متصلة ومنقطعة فالمتصلة المرتبطة ما بعدها بما قبلها
وتقع بعد همزة التسوية والاستفهام والمنقطعة كبل وحرف تعريف وهي لغة حمير
اما بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالبا وفيها معنى الشرط للزوم الفاء وعوض
بينهما عن فعلها جزء مما في حيزها وفيه اقوال وقد يفارق التفصيل كالواقعة في اوائل الكتب
اما بالكسر والتشديد حرف عطف على المشهور وترد للتفصيل نحو اما شاكرا واما
كفورا وللابهام والشك والتخيير والاباحة واما لازمة قبل المعطوف عليه بها
ولا تنفك عن الواو غالبا اي بالفتح والتشديد ترد اسم شرط نحو ايا ما تدعوا فله
الاسماء الحسنى واسم استفهام نحو اي الرجلين قام ودالة على معنى الكمال نحو
مررت برجل اي رجل ووصلة لنداء ذي اللام نحو يا ايها الرجل وموصولة و
لا يعرب من الموصولات سواها نحو اكرم ايا هو اكرمك بل حرف عطف تفيد بعد الاثبات

صرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف وبعد النفي والنهي تقرير حكم الاول و
اثبات ضده للثاني او نقل حكمه اليه عند بعض حاشا ترد للاستثناء حرفا جارا او
فعلا جامدا او فاعلها مستتر عائد الى مصدر مضارع مما قبلها او اسم فاعل و بعض
مفعول منه وللتنزيه نحو حاشا لله فقيل هي اسم بمعنى براءة او فعل بمعنى بعدت
او اسم فعل بمعنى ابرأ خلاف حتى ترد عاطفة بمنزلة الواو او اضعف بمهملة د
ويختص بالظاهر عند بعض وحرف ابتداء فتدخل على الجمل وجارة وتختص بالغا
خلافا للبعض وقد تنصب بعدها المضارع باضمار ان لا بها خلافا للكوفيين الفاء ترد
رابطة للجواب الممتنع جعله شرطا وحصر في ستة مواضع وليمنها شبه الجواب نحو الذي
ياتيني فله درهم وعاطفة فتفيد التعقيب والترتيب بنوعيه فالحقيقي نحو قام زيد
فعمرو والذكري نحو ونادى نوح ربه فقال وقد تفيد ترتيب لاحقها على سابقها
فتسمى فاء السببية نحو فتصبح الارض مخضرة وقد يختص باسم النتيجة والتفريع وقد
تنبئ عن محذوف فتسمى فصيحة عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت قد ترد
اسم فعل بمعنى يكفي او حسب نحو قدني او قدي درهم وحرف تقليل مع المضارع
وتحقيق مع الماضي غالبا فيهما وقد تقرب من الحال ومن ثم التزمت في الحالية
المصدرة به وفيه بحث مشهور قط ترد اسم فعل بمعنى انته وكثيرا ما تحلى بالفاء

تنزل الكلام منزلة كلام مفيد [illegible]

قام زيد فقط او ظرفا لاستغراق الماضي نفيا وفيها خمس لغات ولا يجامع مع مستقبلا
وكم خبرية واستفهامية ويشتركان في البناء والافتقار الى التمييز ولزوم الصدر
ويختص خبرية بجر التمييز مفردا او مجموعا والاستفهامية بنصبه ولزوم افراده كيف
ترد شرطية فيجزم الفعلين عند الكوفيين واستفهامية وتقع خبرا في نحو كيف
زيد وكيف كنت ومفعولا في نحو كيف ظننت زيدا وحالا في نحو كيف جاء زيد
لو ترد شرطية فتقتضي امتناع شرطها واستلزامه لجوابها وتختص بالماضي
لوما ولا وبمعنى ان الشرطية وليست جازمة خلافا لبعضهم وبمعنى ليت نحو لو ان لنا
كرة ومصدرية ودو لو مصدر لولا حرف ترد لربط امتناع جوابه لوجود شرطه و
تختص بالاسمية ويلزم ما حذف الخبر ان كان مطلقا وللتوبيخ وتختص بالماضي
وللتحضيض والعرض فتختص بالمضارع او ما في تأويله لما ترد لربط مضمون جملة بوجود
مضمون اخرى نحو لما قمت قمت وهل هي ظرف او حرف خلاف وحرف استثناء في نحو
ان كل نفس لما عليها حافظ وجازمة للمضارع كلم ويفترقان في خمسة امور ما ترد اسمية
وحرفية فالاسمية ترد موصولة ونكرة موصوفة نحو مررت بما معجب لك وصفة لنكرة
نحو لامر ما وتعجبية وشرطية زمانية وغير زمانية واستفهامية والحرفية ترد مشبهة
بليس ومصدرية زمانية وغير زمانية وزائدة وكافة هل حرف استفهام وبغيره في

عن الهمزة

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
... شد ...

۷۸

عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم الدخول على العاطف والشرط واسم بعده

فعل والاختصاص بالايجاب فلا يقال هل لم يقم بخلاف الهمزة نحو الم نشرح لك صدرك

اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف ونور قلوبنا بحقايق اللطايف واجعل ما اوردنا

في هذه الورقات خالصا لوجهك الكريم وتقبله منا انك انت السميع العليم فانا

اتوسل اليك بحبيبك محمد سيد المرسلين

واله الائمة المعصومين صلواتك

عليهم اجمعين برحمتك يا ارحم

الراحمين تمت النسخة الموسومة

بالصمدية على يد احقر العباد

محمد اسمعيل ابن محمد كاظم

الاصفهاني

کتابخانه آستان قدس

مخطوط

۲۷۸

محو دستور اسباب جهانگیر و تیغ جوان
سر دار مسند آرا و فرخ در لگر مبارکه

واصا
ان قائم
انا انا عبید الله فی وسط داره
و اما قتلنا کم و اما قتلتمونا

از حسن قاری رفت مردی یادبود که قاضی نجم صدر با حرمت
را نوحه‌گر داد بسته قضا را از حرمت بود قاضی محمد

سال ۱۳۴۸ احمد شهیدی
بلیمر تمر شد

باز بینی شد
۱۳۵۳ خ